



RECICLA AMOR



PATRICIA HORNOS





# E-NTREVISTA

De **PATRICIAHORNOS@recbahiablanca.com**

---

Para **CHUNGO@recbahiablanca.com**

---

Asunto **El alma del artista (Arte Ambientalista)**

---

*Cuando conocí las obras de Chungo me enamoré de todas y cada una de ellas... colores brillantes y formas que yo ya conocía, pero esta vez de una manera diferente... eran juguetes, juguetes hermosos. Uno me llamó la atención, parecía un robot. ¿Pero, ¿Qué es eso?, ¿Es un frasco de lavandina en gel?, ¿Aquel alegre conejo tiene ojitos de tapitas de gaseosa?*

*Como este joven artista bahiense encuentra un giro al "arte convencional". Creando juguetes originales sin repetición, lejos de la fría producción en masa. Con una formación en artes visuales, siendo docente con especialidad en pintura y un posgrado en arte público hoy e-ntrevistaremos a Chungo.*

PH

Buenas tardes Chungo, ¿Como estas?. Tus obras se destacan por utilizar materiales no convencionales, el plástico... ¿Por qué?.

---

CH

¡Buenas Patricia! Un placer conversar contigo... todo muy bien por acá... ¡Gracias! Trataré de explicarlo. Soy de una familia numerosa! Somos 7 y desde pequeños estamos acostumbrados a compartir y crear juegos. No me gustaba robar juguetes así que tuve que aprender a crearlos y compartirlos. Nunca perdí ese hábito, el de usar las manos. Estudié Arte y me recibí. Mi herramienta principal solía ser el pincel hasta que atrapó la forma... una vez vi un elefante atrapado en un envase tirado, tomé el cutter y lo liberé. Después vino otro y otro.. empezaron a brotar seres que se resistían a ser basura de mi inconsciente incontrolablemente. Mis hábitos y consumos cambiaron, los productos ya no importaban, sino su forma y la transmutación de ellos. Puedo decir que los plásticos me eligieron y transformaron en eco juguetero... ¡soy canal!

---

PH

¡Buenas noches Chungo! Gracias por tu respuesta... avanzamos con nuestra @ntrevista. ¿Cómo notas la recepción de la gente ante tus obras?Hace unos años la gente con conciencia ambiental era denominada "ecoloca" entre otros apodos divertidos, hoy eso cambió. ¿Notas este cambio en tu público y el público del arte en general?

CH

¡Hola! ¡Buenas tardes! Se siente muy satisfactoria la respuesta ante los eco juguetes. Por parte del público, colegas y en especial los niños y niñas, a quienes está dedicada especialmente. Es hermoso contemplar cuando alguien puede ver y transformar algo que no creí. En nuestro tiempo se hace imperante un cambio de actitud frente al planeta y ellos serán los principales transformadores. Hoy todo ha cambiado y seguirá haciéndolo exponencialmente. Necesitamos una nueva conciencia sustentable, amigable.

PH

¿Un sueño de Chungo?, ¿Algo referido a esto que nos contas?...

CH

Buenas.. Mmm.. Sería encontrar y capturar al juguete perfecto.. Fomentar nuevos ecojugueteros.. Soñar más y más fuerte!

## 2 ARCHIVOS ADJUNTOS



ENVIAR





# E-NTREVISTA

De **PATRICIAHORNOS@recbahiablanca.com**

Para **MONICAPRIETO@recbahiablanca.com**

## Asunto **Merendero Almita**

*Monica Prieto lleva adelante el merendero Almita en la ciudad de Bahía Blanca, además de brindar viandas a quien necesite también reparte bolsones de alimentos, organiza roperos comunitarios y da talleres de reciclado creativo a niñas y niños del barrio.*

PH

Excelente trabajo Monica. Porque tiene un triple impacto. Desde lo social, integrando a las niñas a estos talleres, lo artístico, donde les brindan un espacio para crear y lo eco amigable, por reutilizar materiales.  
Volemos la imaginación Monica... ¿Cómo te gustaría que fueran tus próximos talleres?.

MP

Mis próximos talleres me gustaría tener más niñas que se sumen a participar y seguir agregando más manualidades. Estoy viendo que hago para generar fondos para comprar materiales ya que a las mami se les complica poder comprar.

PH

¿Un sueño de Monica? referido a tus ecotalleres... ¿Podes imaginar que pasaría o que sería de... .si pasara tal y tal cosa?.

MP

Bueno, primero y principal, pasaría que generaríamos más conciencia en el medio ambiente, el cual venimos maltratando desde hace mucho tiempo. Segundo, que el ecotaller no solo enseña reciclaje sino reuso de materiales que una vez usados son desechados y enterrados en un relleno sanitario. Tercero, evitaríamos que materiales, anteriormente mencionados, colapsen dicho relleno.

A la vez enseñando reciclaje en esas dos horitas y media de taller las chicas salen de estar en las redes sociales yo por lo menos logro que pasen un lindo momento entre amigas aprendiendo y compartiendo y es algo q el día mañana quedará en sus recuerdos alguna de las manualidades les quedará en su mente y las volverán a realizar.

ENVIAR





# E-NTREVISTA

De **PATRICIAHORNOS@recbahia blanca.com**

Para **MONICA"MONONA"ROMERO@recbahia blanca.com**

## Asunto **Botellas con amor**

*Es para mi un honor poder entrevistar a Monica "Monona" Romero, actual presidenta de la agrupación ambientalista "Botellas con Amor Bahía Blanca", peregrina del mundo abordo de su bici. Viajera incansable en dos ruedas, impulsora del reciclaje de plásticos de un solo uso en nuestra ciudad, quien organizó limpiezas en cada lugar del mundo que visitó...*

*Tantas cosas lindas puedo decir de ella, tanto amor a la pacha que nos enseña esta mujer. No solo en el decir sino en el hacer. Entrañable vecina de nuestra Bahía. Sin más preámbulos le doy la bienvenida a nuestra entrevistada.*

PH

Buenas tardes Monona, contanos ¿Por qué elegiste la bicicleta como medio de transporte?, ¿Cuántas travesías realizaste con ella?

MR

¡¡¡Qué linda presentación!!! ¡¡Wow!!.. Muchísimas travesías, comenzando por los alrededores de la ciudad hasta que me fui animando a alejarme y acampar afuera o pedir alojamiento en casas de amigos que fui acumulando en esta actividad.

Luego me animé a cruzar los Andes y llegar al océano Pacífico, a cruzar el río de la plata y de hacer las costas uruguayas en su totalidad, ya cruzar océanos e ir a explorar otros continentes.

Gracias a esta maravillosa máquina de dos ruedas pude recorrer 8 países de Europa y 4 de Asia y así conocer cuatro de las religiones más importantes y culturas muy distintas a la nuestra y llegar a la conclusión de que el problema del plástico es el mismo en todo el mundo.

PH

En estas travesías que mencionas limpiabas tu espacio, como así en cada caminata ¿Es correcto?. Algo así como lo que hoy se llama "plogging". Algo quizás ahora "novedoso" para muchos pero vos ya lo realizaban desde antes.

MR

Así es, no solo caminado sino también hacia salidas en bicicleta con las alforjas y las traía llenas de envases PET y latas vacías.

También organice en Bahía la primera jornada de plogging en la Carrindanga, donde juntamos varias camionetas llenas de basura, principalmente plástica. Con la ayuda de varias empresas, el municipio y la Sapem.

PH

Básicamente para quienes aun no conocen de la botella con amor... ¿Qué les contarías?

MR

Qué es la mejor herramienta que tiene Bahía Blanca para evitar contaminar el ecosistema de humedales de nuestra ría ya que el relleno sanitario tiene muchas falencias y además el factor viento se lleva todo en dirección al mar.

PH

¿Un sueño de Monona?, ¿Algo referido a esto que nos contas?

MR

Sueño con que Bahía Blanca tenga su propia planta de reciclado de plásticos de un solo uso, una fábrica de cartón, una de vidrio etc y no tener que transportar todo ese material hasta buenos aires, generando aún más contaminación, ni mucho menos enterrarlo. Pero mucho más sueño en diezmar la cantidad de plástico que se produce por día, que se fabrica a demanda, ya que todo queda en el planeta en forma de microplástico para el resto de la eternidad.

La única manera de conseguirlo es retroceder en 50 años en nuestras costumbres y dejar de consumirlo, buscar alternativas, utilizar plásticos reciclados para silobolsas, film industriales, envases de artículos de limpieza y cada uno en su casa ir a comprar con envases 1000 veces reutilizables.

## 2 ARCHIVOS ADJUNTOS



ENVIAR







## E-NTREVISTA

De **PATRICIAHORNOS@recbahiablanca.com**

---

Para **LUCIANASABATINI@recbahiablanca.com**

---

### Asunto **Abundancia creativa**

*Bien, es verdad uno ha estado acostumbrado a tantas cosas que nos han enseñado pero poco a poco cuando va sintiendo un llamado interior comienza a despertar cómo de un largo sueño.*

*En mi proceso de crecer y de estudios, experiencias que tomé en todos y cualquier ámbito de la vida siempre fui a mi interior, a mi sentir. Pude descubrir poco a poco que yo era una un alma muy vieja, una SACERDOTISA de Abundancia creativa. Resumiendo hice terapias holísticas de abundancia, de reconexión con mi ser, dones, misión de vida, me inicié en Reiki, hice temazcales, deeksha, metafísica...etc. y fui rescatando partes dormidas de mi esencia en esta vida. Comprendo que cada Creación que yo manifiesto, expreso es resultado de una conexión directa con mi yo superior, sí, todos tenemos un yo superior, en otra dimensión nuestro ser es divino a imagen y semejanza de dios padre madre somos creadores, solo que aquí en esta dimensión plano terrenal de existencia debemos recordarlo descubrirlo e ir manifestando.*

*Uno de mis grandes descubrimientos fue reconocirme como SACERDOTISA de abundancia creadora y también sanadora. Cada creación que realizo es un mensaje que descargo de lo Akasha, registro etérico de mis vidas, guardo como un papiro de sabiduría que voy develando poco a poco. Artista canalizadora de planos sutiles, como los colores, luz, energía, frecuencias, aura de dios, muy presente en mis creaciones. También canalizo seres cristalinos en intra-terrenas razas galácticas.*

*Agradezco está oportunidad para poder expresar y dejar por escrito este testimonio y alentó a demás Almas al trabajo de sí mismos al descubrimiento de sus esencias puras y sanaciones álmicas.*

---

PH

¿Y cómo ensamblar el vidrio roto pintado con todo lo que anteriormente mencionaste?..Porque no es solo eso que vidrio roto pintado, es arcoiris y prismas, colores cristalinos y también brillantes que se unen y forman un solo e irrepetible completo.

LS

Ya los colores, los 7 rayos o llamas que son el aura de dios, cada uno es una virtud divina. Con mi gran acercamiento a la metafísica en 2012 logré recuperar esta sabiduría cósmica y me fue llevando por mis creaciones cristalinis arcoiris de manera más consciente. Conocer la metafísica y el séptimo rayo, el rayo Violeta fue encontrar la gran llave mágica. Usarlo es otra cosa, decretarlo, sentirlo, y anclar en la tierra a través de mi arte , mis creaciones fue abrir la puerta...

Claro, todo lo que fui creando fue inicio de la canalización energía cristal arcoiris. utilizando el cristal como elemento representativo de la energía crística. La esencia pura del ser, del alma, a la que aspiramos en este inicio de la edad dorada, era de acuario que estamos atravesando. Con el uso y poder de la Frecuencia Violeta de transmutación lograríamos anclar y resurgir está esencia de pureza y libertad de nuestro ser. Este bendito regalo que es la Llama violeta llega en esta era de la mano del amado ser ascendido Saint Germain. En la anterior era de piscis, el avatar que lideró fue el amado Jesús. Sintetizando la información...

PH

¿Un sueño Violeta? algo que quieres manifestar en tu futuro como artista....

LS

Más que como artista como CREADORA alquimista.

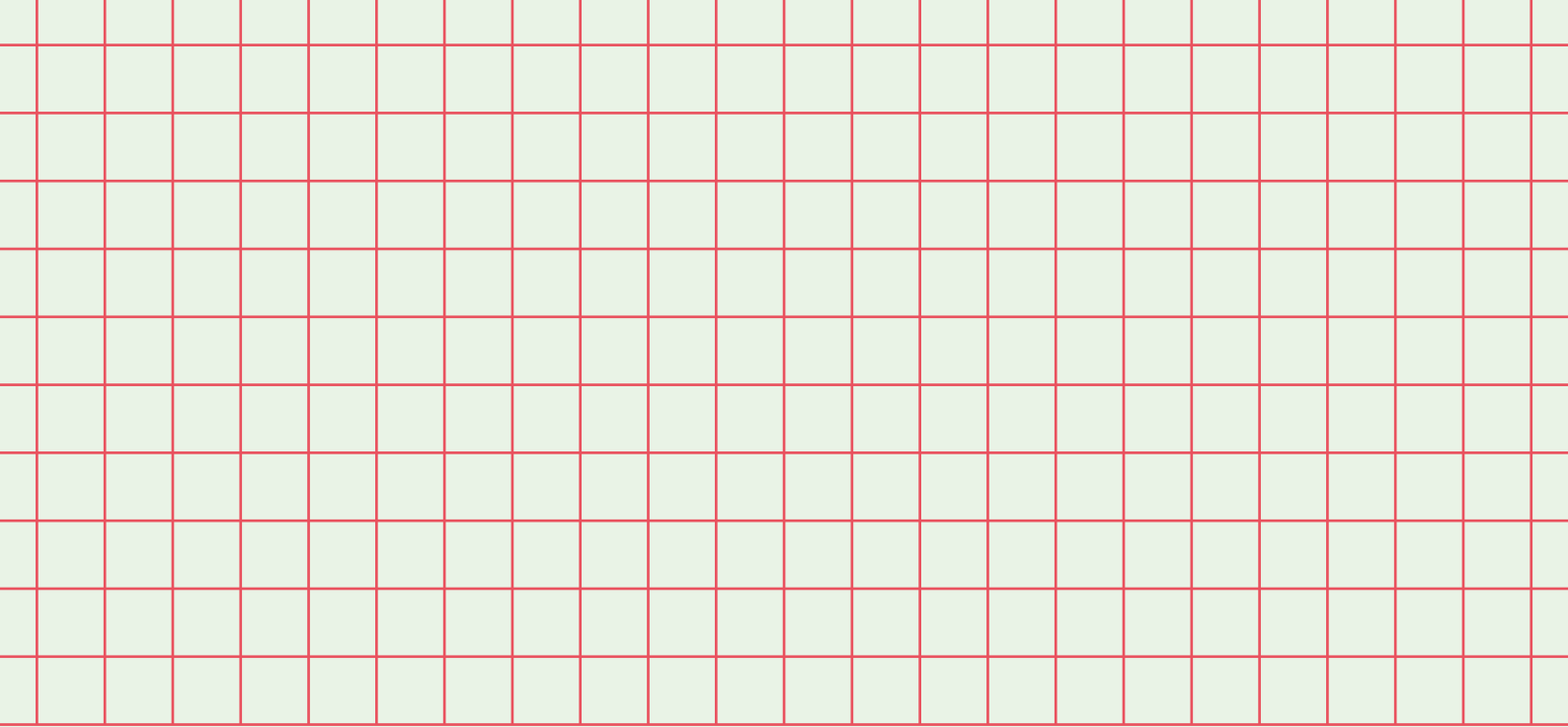
## 2 ARCHIVOS ADJUNTOS



ENVIAR







**R.E.C.**  
RECURSOS ECONÓMICOS CULTURALES

